

FORMATION

PHOTOSHOP BASES FONDAMENTALES

TARIF 2000€ H.T.

Version 3 - sept. 2026

TENGOUT FORMAPROD - 84 rue David d'Angers, 75019 Paris - SIRET 88061158700028

enregistré sous le numéro 11757016975 auprès du Préfet de région d'Île-de-France

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État - NAF : 8559A - N° TVA : FR03880611587

SASU AU CAPITAL DE 1000€ - RCS Paris 880611587

 01 40 68 05 53 /  06 63 02 20 86 -  tengoutformaprod@gmail.com -  www.tengoutformaprod.net

OBJECTIF : Utiliser efficacement tous les outils d'Adobe Photoshop pour améliorer l'esthétique visuelle et réaliser des projets de compositing de manière autonome. Savoir Créer, produire, et préparer des documents pour des applications professionnelles en utilisant un logiciel d'édition d'images.

NIVEAU REQUIS : Connaissance de base de l'utilisation d'un ordinateur et d'un système d'exploitation. Familiarité avec les concepts fondamentaux de l'image numérique et du graphisme est recommandée.

DURÉE : 35 heures

PUBLIC VISÉ : Cette formation est destinée à toute personne désireuse de découvrir la retouche photo et le graphisme, ainsi qu'aux professionnels dont les métiers exigent une expertise approfondie de la retouche, tels que les photographes, les publicitaires, les responsables de communication, etc. Elle s'adresse également aux intermittents du spectacle et aux artistes-auteurs.

MOYENS PÉDAGOGIQUE : Alternance de cours théorique et de cas pratique, possibilité d'adapter les exercices en fonctions des besoins des participants. Support pédagogique remis au stagiaire

MOYENS TECHNIQUE : Appareils photo Nikon Z6 II et Nikon D800. Objectifs Grand Angle et Télé Objectif, Trépieds, Flashs, Lampes. Posemètre, Flashmètre, Softbox, Octobox, Parapluies, grille Nid d'abeille, Bol Beauté, Fonds, Ordinateur portable, logiciels Adobe...

MOYENS D'ENCADREMENT : Formateur spécialisé dans la photographie et retouche image avec une solide expérience

APPRÉCIATION DES RESULTATS : Exercices pratiques, évaluation sous forme de Quizz pour attester des connaissances acquis individuellement en fin de formation et questionnaire de satisfaction en fin de formation.

LIEU DE FORMATION : En entreprise – chez le client – En distanciel

MODE D'ORGANISATION PÉDAGOGIQUE : Présentiel en intra entreprise

SANCTION : Attestation de formation

ACCESSIBILITÉ : Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

DÉLAI D'ACCÈS À LA FORMATION : Accès possible à la formation dans un délai de 7 jours postérieure à la signature de la convention de formation et/ou de 15 jours postérieure à la signature d'un contrat de formation permettant le respect du délai de rétractation du client particulier.

MODALITÉS D'INSCRIPTION À LA FORMATION : Après analyse du besoin par téléphone ou en présentiel, l'inscription est validée par mail avec l'envoi du livret d'accueil et du programme.

TENGOUT FORMAPROD - 84 rue David d'Angers, 75019 Paris - SIRET 88061158700028

enregistré sous le numéro 11757016975 auprès du Préfet de région d'Île-de-France

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État - NAF : 8559A - N° TVA : FR03880611587

SASU AU CAPITAL DE 1000€ - RCS Paris 880611587

☎ 01 40 68 05 53 / ☎ 06 63 02 20 86 - ✉ tengoutformaprod@gmail.com - 🌐 www.tengoutformaprod.net

PROGRAMME

Découverte de Photoshop et des fondamentaux de l'édition d'image

- Compréhension du traitement pixel par pixel et de l'interface utilisateur de Photoshop
- Exploration de l'espace de travail et des outils de navigation (Menus, fenêtres, outils) et personnalisation.
- Préparation des images : ouverture, redimensionnement, recadrage, rotations...
- Personnalisation de Photoshop via les préférences
- Utilisation de l'explorateur Adobe Bridge pour classer, indexer les images

Diagnostic et principes techniques de l'image

- Comprendre l'histogramme pour analyser les niveaux de luminosité et de couleur
- Connaissances approfondies sur la résolution (haute résolution et format web)
- Les formats d'images (Jpeg/Raw, Tiff...)
- Les modes colorimétriques (RVB, CMJN, Niveaux de Gris...)

Correction colorimétrique et réglages avancés

- Les outils de réglage de Photoshop
- L'utilisation des calques de réglages (modes non destructifs) englobant les fonctions de luminosité, de contrastes via les niveaux et la courbe, les tons clairs et tons foncés.
- L'utilisation des calques de réglages (modes non destructifs) englobant les fonctions de couleurs, de teintes, de saturation/vibrance et filtres de couleur.

Gestion des calques et des sélections

- Maîtrise des calques : organisation, duplication, verrouillage, suppression et déplacement
- Détourage précis par l'utilisation d'outils : les différents lassos, baguette magique, Sélection rapide, sélection d'objets ou le mode Masque pour isoler des éléments avec précision.
- Modifications des sélections (ajouter/soustraire une sélection)
- Enregistrement et récupération d'une sélection

Objets et filtres dynamiques

- Création et importation
- Filtres dynamiques (Fluidité, Neural filters, Camera Raw, Point de fuite...) les filtres de netteté (passe-haut, plus de netteté...) et de flou (Gaussien, directionnel...)

Retouche d'image avancée

- Utilisation des outils de retouche, tels que le tampon, le correcteur, l'outil pièce...
- Les filtres de netteté et de flou
- Utilisation des outils

Réaliser des montages complexes :

- Combinaison d'images : Création de compositions en assemblant plusieurs éléments visuels de manière cohérente.
- Utilisation des calques, groupes de calques, et modes de fusion pour organiser et manipuler les éléments d'un montage.
- Correction des perspectives : Ajustement des angles et des perspectives pour harmoniser les éléments d'une composition.
- Travail sur les masques : Utilisation des masques de fusion pour créer des effets de transparence ou de superposition.
- Utilisation des masques d'écritage pour limiter la visibilité d'un calque supérieur à la forme ou au contenu du calque inférieur.
- Effets spéciaux : Application de filtres, effets de lumière, ombres, et textures pour rendre un montage réaliste ou artistique.

Création et optimisation pour différents supports

- Création de textes, formes et tracés avec Photoshop
- Optimisation des images pour l'impression, le web et les médias multimédias

Productivité et techniques avancées et exercices pratiques

- Utilisation de fonctionnalités avancées de Photoshop, telles que Photomerge pour la création images panoramiques et le mode du fusion HDR
- La création de planche contacts

Automatisation des tâches

- Création d'actions : Enregistrement et exécution d'actions pour automatiser des séquences de retouches.
- Utilisation de scripts : Intégration de scripts pour des tâches complexes ou spécifiques.
- Traitement par lots : Application d'actions ou de réglages à plusieurs images simultanément.

Introduction à l'IA dans Photoshop

- Utilisation de l'IA pour la retouche d'image
- Utilisation de l'IA pour la suppression des objets indésirables ou ajout d'éléments (IA Génératif)

Ce programme de formation vise à fournir une maîtrise avancée de Photoshop pour la retouche et la création d'images professionnelles.

RÉSULTATS ET CERTIFICATION – Période 2025/2026 (mise à jour : septembre 2026)

Certification préparée : « Maîtriser les compétences graphiques de Photoshop » – Éditions ENI – Répertoire spécifique de France Compétences, fiche RS6450 (enregistrement valable jusqu'au 21/12/2026).

Modalités d'évaluation : épreuve en ligne avec e-surveillance, chronométrée (1 heure maximum), comportant des cas pratiques. Le candidat obtient un score de 0 à 1000 ; la certification est validée à partir de 500 points (niveau Opérationnel de 500 à 700, niveau Avancé de 701 à 1000).

Résultats de la période 2025/2026 :

- Stagiaires formés : 5
- Stagiaires inscrits à la certification : 5 (100 %)
- Stagiaires présentés à l'examen : 4 (80 %)
- Certifications obtenues : 0
- Taux de réussite parmi les candidats présentés : 0 % (0 sur 4)
- Taux d'obtention rapporté aux stagiaires formés : 0 % (0 sur 5)
- Taux de satisfaction : 95%
- Taux d'abandon : 0 %

L'effectif étant très réduit, chaque stagiaire représente 20 points de pourcentage : ces résultats sont à interpréter avec prudence. Ils sont actualisés à chaque nouvelle analyse.

Blocs de compétences : certification non découpée en blocs de compétences (validation partielle non prévue).

Équivalences et passerelles : aucune équivalence ni passerelle avec d'autres certifications, selon la fiche France Compétences.

Suites de parcours : module suivant du parcours Photoshop Après cette formation, l'organisme propose : les formations photographie numérique cours intégral, en studio ou reportage qui complètent les compétences de retouche par la maîtrise de la capture d'image.

Débouchés : certification destinée aux professionnels qui créent ou retouchent des images (infographistes, photographes, retoucheurs, web designers...) et à ceux qui préparent des fichiers graphiques pour d'autres logiciels (webmasters, monteurs vidéo, architectes...). Elle atteste des compétences et ne garantit pas un emploi.