

FORMATION

PHOTOGRAPHIE REPORTAGE

TARIF 1600€ H.T.

TENGOUT FORMAPROD - 84 rue David d'Angers, 75019 Paris - SIRET 88061158700028

enregistré sous le numéro 11757016975 auprès du Préfet de région d'Île-de-France

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État - NAF : 8559A - N° TVA : FR03880611587

SASU AU CAPITAL DE 1000€ - RCS Paris 880611587

☎ 01 40 68 05 53 / ☎ 06 63 02 20 86 - ✉ tengoutformaprod@gmail.com - 🌐 www.tengoutformaprod.net

OBJECTIF : Cette formation permet d'acquérir la maîtrise technique des équipements et de l'éclairage en studio, tout en développant une approche artistique pour des images de qualité professionnelle. Elle prépare les apprenants à répondre aux exigences du marché, en s'adaptant aux besoins des clients et aux standards du secteur.

NIVEAU REQUIS : Avoir suivi la formation ["Photographie - Initiation"](#) ou disposer de compétences équivalentes.

DURÉE : 21 heures – 3 jours

PUBLIC VISÉ : Cette formation s'adresse aux photographes débutants ou confirmés, aux professionnels de l'image (graphistes, retoucheurs...) et à toute personne souhaitant maîtriser la photographie en studio. Elle est idéale pour ceux qui veulent perfectionner leurs compétences, se professionnaliser ou enrichir leur pratique artistique. Il est également destiné aux artistes-auteurs et aux intermittent(e)s du spectacle.

MOYENS PÉDAGOGIQUE : Alternance de cours théorique et de cas pratique, possibilité d'adapter les exercices en fonctions des besoins des participants. Support pédagogique remis au stagiaire

MOYENS TECHNIQUE : Appareils photo Nikon Z6 II et Nikon D800. Objectifs Grand Angle et Télé Objectif, Trépieds, Flashs, Lampes « mandarines ». Posemètre, Flashmètre, Softbox, Octobox, Parapluies, grille Nid d'abeille, Bol Beauté, Fonds, Ordinateur portable, logiciels Adobe...

MOYENS D'ENCADREMENT : Formateur spécialisé dans la photographie et retouche image avec une solide expérience.

APPRÉCIATION DES RESULTATS : Exercices pratiques, évaluation sous forme de Quizz pour attester des connaissances acquies individuellement en fin de formation et questionnaire de satisfaction en fin de formation.

LIEU DE FORMATION : En entreprise – chez le client – En distanciel

MODE D'ORGANISATION PÉDAGOGIQUE : Présentiel en intra entreprise

SANCTION : Attestation de formation

ACCESSIBILITÉ : Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

DÉLAI D'ACCÈS À LA FORMATION : Accès possible à la formation dans un délai de 7 jours postérieure à la signature de la convention de formation et/ou de 15 jours postérieure à la signature d'un contrat de formation permettant le respect du délai de rétractation du client particulier.

MODALITÉS D'INSCRIPTION À LA FORMATION : Après analyse du besoin par téléphone ou en présentiel, l'inscription est validée par mail avec l'envoi du livret d'accueil et du programme.

PROGRAMME Photographie en Studio de 21 Heures (V.3 Mars 2026)

Comprendre le fonctionnement d'un studio

- Présentation de l'espace de travail et du matériel
- Organisation et optimisation d'un studio photo

Les différentes sources de lumière en studio

- **Éclairage continu** : utilisation des lampes incandescentes (mandarines) et LED
- **Flashes « strobist »** : emploi de flashes de reportage pour un studio mobile, en intérieur et en extérieur
- **Flashes monoblocs** : fonctionnement et adaptation selon les besoins

Maîtriser la mesure de la lumière

- Utilisation du posemètre et du flashmètre
- Différence entre mesure en lumière incidente et réfléchie
- Calibration des couleurs avec la charte ColorChecker pour un rendu fidèle sous Lightroom et Photoshop

Créer et organiser son propre studio

- Installation et positionnement des sources lumineuses
- Aménagement de l'espace en fonction des besoins photographiques

Le portrait en studio : techniques d'éclairage et mise en scène

- Installation et réglage des lumières selon le sujet
- Travail sur le modelé de la lumière pour sublimer le visage
- Exploration des effets de lumière dure et douce à travers différents modificateurs : softbox, bol beauté, parapluies, snoot, grilles nid d'abeille, lentille de Fresnel, etc.
- Gestion de l'éclairage à **un, deux ou trois points** pour des rendus variés
- Expérimentation des styles **Low Key** et **High Key**

Photographie d'objets et packshot

- Techniques d'éclairage adaptées aux objets pour faciliter le détourage
- Utilisation d'un fond translucide ou coloré pour les objets transparents et réfléchissants
- Initiation à la technique du **Focus Stacking** pour une netteté optimale grâce à la fusion de plusieurs prises sous Photoshop

La composition et le cadrage en studio

- Lecture et analyse d'image pour affiner sa perception visuelle
- Maîtrise des lignes, des formes et des perspectives
- Choix de l'angle de prise de vue et du cadrage
- Approfondissement des différents plans en portrait pour valoriser le sujet
- Apprendre à diriger un modèle et à mettre en avant ses expressions et postures Cette formation offre une approche complète et pratique de la photographie en studio, permettant d'acquérir les bases essentielles ainsi que des techniques avancées pour des portraits et packshots professionnels.

TENGOUT FORMAPROD - 84 rue David d'Angers, 75019 Paris - SIRET 88061158700028

enregistré sous le numéro 11757016975 auprès du Préfet de région d'Île-de-France

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État - NAF : 8559A - N° TVA : FR03880611587

SASU AU CAPITAL DE 1000€ - RCS Paris 880611587

☎ 01 40 68 05 53 / ☎ 06 63 02 20 86 - ✉ tengoutformaprod@gmail.com - 🌐 www.tengoutformaprod.net